

## LITTERATURLISTA

# Skådespelarens grund 1 30 högskolepoäng T0064S

## The actors' basic 1

### Litteraturlista antagna: Höst 2021 Lp 1 - Tills vidare

BESLUTSDATUM  
2021-02-17

Kurslitteratur  
Litteratur meddelas senare.

#### Referenslitteratur

Järleby, Anders (2009). Inlevelse och distans: Bertolt Brecht - om dramaturgi och skådespeleri: [Stanislavskij, Piscator, Aristoteles, Shakespeare]. Skara: Pegasus.

Löfgren, Lars (2003). Svensk teater. Stockholm: Natur och kultur.

Mamet, David (1997). True and false: heresy and common sense for the actor. New York: Pantheon Books.

Meisner, Sanford & Longwell, Dennis. (1987). Sanford Meisner on acting. New York: Vintage Books

Osten, Suzanne (2002). Mina meningar: [essäer, artiklar, analyser 1969-2002]. Hedemora: Gidlund.

Rodenburg, P. (2002[1997]). The actor speaks: voice and the performer. (1st Palgrave Macmillan ed.) New York, NY: Palgrave Macmillan.

Shakespeare, W. (2006). Sonetter. Lund.

Stanislavskij, Konstantin Sergeevic (1976). En skådespelares arbete med sig själv: i inlevelsens skapande process. [Ny utg.] Stockholm: Rabén & Sjögren

Stanislavskij, Konstantin Sergeevic (2008). Att vara äkta på scen: om skådespelarens arbetsmoral och teknik: valda texter. Stockholm: Gidlund i samarbete med Stift. för utgivning av teatervetenskapliga studier. Översättning: Martin Kurtén.

## Examinator

Johan Forslund