

LITTERATURLISTA

Skådespelarens fördjupning 1 30 högskolepoäng T0068S

The actors' intensity 1

Litteraturlista antagna: Höst 2021 Lp 1 - Tills vidare

BESLUTSDATUM
2021-02-17

Kurslitteratur

Litteratur meddelas senare.

Referenslitteratur

Bjerstedt, Sven (2017). Skådespelarens musikalitet. Gidlunds. Bulls Graphics, Halmstad 2017. ISBN 978-91-7844-968-2

Järleby, Anders (2009). Inlevelse och distans: Bertolt Brecht - om dramaturgi och skådespeleri: [Stanislavskij, Piscator, Aristoteles, Shakespeare]. Skara: Pegasus.

Löfgren, Lars (2003). Svensk teater. Stockholm: Natur och kultur.

Mamet, David (1997). True and false: heresy and common sense for the actor. New York: Pantheon Books.

Meisner, Sanford & Longwell, Dennis. (1987). Sanford Meisner on acting. New York: Vintage Books

Osten, Suzanne (2002). Mina meningar: [essäer, artiklar, analyser 1969-2002]. Hedemora: Gidlund.

Stanislavskij, Konstantin Sergeevi (1976). En skådespelares arbete med sig själv: i inlevelsens skapande process. [Ny utg.] Stockholm: Rabén & Sjögren

Stanislavskij, Konstantin Sergeevi (2008). Att vara äkta på scen: om skådespelarens arbetsmoral och teknik: valda texter. Stockholm: Gidlund i samarbete med Stift. för utgivning av teatervetenskapliga studier. Översättning: Martin Kurtén.

Examinator

Johan Forslund