

LITTERATURLISTA

Grundkurs i dans och lärande 1 15 högskolepoäng U0003G

Basic course in Dance and Learning

Litteraturlista antagna: Höst 2019 Lp 2 - Höst 2020 Lp 2

BESLUTSDATUM
2019-08-23

Buckroyd, J. (2000). The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance. London: Dance. (Kapitel 7)

Guarino, L. & Oliver, W. (red.) (2014). Jazz dance: a history of the roots and branches. Gainesville: University Press of Florida. *

Hjort, M. & Gram Holmström, K. (red.) (1993). Dans i världen. Stockholm: Carlsson. sid. 117-128, 129-137, 205-248, 252-263.

Olsson, C. (1993). Dansföreställningar: dansestetiska problem i historisk belysning och speglade i två dansverk. (1. uppl.) Diss. Lund: Univ. Lund. Sid 15-29

Sörenson, M. (2007). Fransyskt och svenskt i dansen, sid 178-192, ur Ny Svensk Teaterhistora. Del 2, 1800-talets teater, huvudred. Thomas Forser. Hedemora: Gidlund.

Sörenson, M. (2007). Den moderna dansens pionjärer, sid 327-227, ur Ny Svensk Teaterhistora. Del 2, 1800-talets teater, huvudred. Thomas Forser. Hedemora: Gidlund.

Sörenson, M. (2007). Sverige och svenska baletten, sid 46-56, ur Ny Svensk Teaterhistora. Del 3, 1900-talets teater, huvudred. Thomas Forser. Hedemora: Gidlund.

Sörenson, M. (2007). Danskonsten på egna ben, sid 379-401, ur Ny Svensk Teaterhistora. Del 3, 1900-talets teater, huvudred. Thomas Forser. Hedemora: Gidlund.

Grant, G. (1982). Technical Manual and Dictionary of Classical Ballet. Third Revised Edition. Dover Publications, Inc. New York*

Vaganova, A.J. (1969). Basic principles of classical ballet; Russian ballet technique. New York: Dover Publications.*

Skolverket. (2011). Läroplan för Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk

Fatta?

Lindqvist, A. (2010). Dans i skolan: om genus, kropp och uttryck. Diss. Umeå : Umeå universitet, 2010. Umeå.

* Ni behöver enbart läsa in delar av denna litteratur.

Referenslitteratur:

Bardon, E. (2017). Koppla bort autopiloten: normkritiskt förhållningssätt i dansundervisning. Stockholm: Lärarförlaget.

Pastorek Gripson, M. (2016). Positioner i dans: om genus, handlingsutrymme och dansrörelser i grundskolans praktik. Diss. Göteborg : Göteborgs universitet, 2016. Göteborg.

Björklund, B. (1993). Går budskapet eller deltagarna hem?: [tips och idéer för presentatörer/pedagoger]. Stockholm: Sista ordet.

Danstidningen: Varifrån kommer dansen?, del 1-16 (2009- 2013) / Stockholm: Ekonomiska föreningen Nya teatertidningen

Ring, I. (2003). Den röda tråden. Metod och konsekvens i undervisning av klassisk balett. Danshögskolan

Sörenson, M. (2013). Den moderna dansen och den moderna kvinnan ur Eriksson, N. (red.), Samband Historia Tema. Stockholm: Sanoma Utbildning

Aktuella artiklar delas ut vid kursstart

Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren