

LITTERATURLISTA

Grundkurs i dans och lärande 2 15 högskolepoäng U0004G

Basic course in Dance and Learning 2

Litteraturlista antagna: Höst 2019 Lp 1 - Vår 2021 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2019-02-15**

Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk *

Sörenson, Margareta: ett kompendium med artiklar från Danstidningen :
nr 4 i serien Varifrån kommer dansen? : Från exotisk till global (Danstidn nr 2/2010)
nr 10 i samma serie : Afrika (Danstidn nr 4/2011)
nr 14 i samma serie : Hiphop ett globalt kitt (samma nr 4/2012)

Sörenson, Margareta: Den moderna dansen och den moderna kvinnan (sid 338-349) i Ericsson, Nils (red.) Samband historia tema, 2013

Sörenson, Margareta: Barnen och dansen? del 8 i Varifrån kommer dansen? Danstidningen 6/2010.

Berg, K. (2007). Rörelseapparatens anatomi: En muskel och triggerpunktsguide. ICVE Production Sweden. #

Idzikowski, S & W., Beaumont, C. (2003). The Cecchetti Method of Classical Ballet: Theory and Technique.#

Ralov, Kirsten & Vessel Schluter, Anne Marie. (1979). The Bournonville school. #

Schorer, S. & Lee, R. (2000). Suki Schorer on Balanchine technique. [1. ed.] New York: A. A. Knopf #

Vaganova, A (1969). Basics Principles of Classical Ballet. #

Warren, Gretchen Ward (1989). Classical ballet technique. Tampa: University of South Florida Press. #

Howse, J. (2000). Dance technique & injury prevention. 3. Ed. London: A. & C. Black. #

Guarino, L. & Oliver, W. (red.) (2014). Jazz dance: a history of the roots and branches. Gainesville: University Press of Florida. #

Referenslitteratur U0004G

Aschenbrenner, J. (2002). Katherine Dunham: Dancing a Life. University of Illinois Press.

Brodin, G. (1985). Musikordboken. (4., utök. och omarb. uppl.) Stockholm: Forum.

Jansson, R. (2007). Stora musikguiden: musikteori för alla. (1. uppl., 1. tr.) [Danderyd]: Notfabriken.

Nordström, S (1998). De stora tonsättarna. (1. upplagan). Stockholm: Diagoslos.

Roslund, B. (1995). Musiklära: en handbok. [Helsingborg]: [B. Roslund].

Dokument: "Nordström, S. (1998) - s. 9–23 ur De stora tonsättarna.pdf"

Dokument: "1900-talet.pdf"

Chang, J. (2006). Can't stop won't stop: hiphop-generationens historia. (1. svenska utg.) Göteborg: Reverb.

Johansson, K. (1996). Jazzens historia. Musikhögskolan i Piteå.

Johansson, K. (1996). Rockens historia. Musikhögskolan i Piteå.

Roslund, B. (1995). Musiklära: en handbok. [Helsingborg]: [B. Roslund].

* Studenterna ska enbart läsa in ett avsnitt från denna bok. Under första veckan får studenterna information om detta.

Studenterna kommer läsa olika delar av boken. Under första veckan får studenterna information om detta.

Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren