

## LITTERATURLISTA

# Fortsättningskurs i dans och lärande 1 15 högskolepoäng U0010G

## Dance and Learning 1

### Litteraturlista antagna: Höst 2020 Lp 1 - Höst 2020 Lp 2

BESLUTSDATUM  
2020-06-17

- Andersson, N. (2014). Assessing dance - A phenomenological study of formative assessment in dance education. Nordic journal of art and research.
- Guarino, L. & Oliver, W. (red.) (2014). Jazz dance: a history of the roots and branches. Gainesville: University Press of Florida. #
- Grant, G. (1982). Technical Manual and Dictionary of Classical Ballet. Third Revised Edition. Dover Publications, Inc. New York #
- Ring, I. (2003). Den röda tråden. Metod och konsekvens i undervisning av klassisk balett. Danshögskolan #
- Roman, G. Dans - modern mästarlära. (2010) Stockholm: Dans och Cirkushögskolan.
- Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk
- Olsson, C. (1993). Dansföreställningar: dansestetiska problem i historisk belysning och speglade i två dansverk. (1. uppl.) Diss. Lund: Univ.. Lund.
- Lundmark, K. (2010). Improvisation som ett didaktiskt och konstnärligt verktyg i jazzdans. Nordic Journal of Dance, 2, 21-25.
- Schorer, S. & Lee, R. (2000). Suki Schorer on Balanchine technique. [1. ed.] New York: A. A. Knopf. #
- Skolverket. (2011). Läroplan för Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk #
- Vaganova, A (1969). Basics Principles of Classical Ballet. #
- W Larry Kenney, Jack H Wilmore, David L Costill. Physiology of Sport and Exercise (2011). Human kinetics publishers.#
- Lars Michalsik och Jens Bangsbo (2004). Aerob och anaerob träning. #

Referenslitteratur:

Andersson, N. (2016). Communication and shared understanding of assessment: a phenomenological study of assessment in Swedish upper secondary dance education. Diss. (sammanfattning) Luleå : Luleå tekniska univ., 2016. Luleå.

Idzikowski, S & W.Beaumont, C. (2003).The Cecchetti Method of Classical Ballet: Theory and Technique.#

Ralov, Kirsten & Vessel Schluter, Anne Marie. (1979). The Bournonville school. Det Kongelige Teater (Danmark. #

Warren, Gretchen Ward (1989). Classical ballet technique. Tampa: University of South Florida Press. #

# Studenterna kommer läsa olika delar av boken. Under första veckan får studenterna information om detta.

## Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren