

## LITTERATURLISTA

# Dans och genreprofilering 30 högskolepoäng U7004G

## Dance and genre profiling

### Litteraturlista antagna: Höst 2020 Lp 1 - Tills vidare

BESLUTSDATUM  
**2020-06-17**

Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk

Andersson, N. (2014). Assessing dance - A phenomenological study of formative assessment in dance education. Nordic journal of art and research.

Koreografier (skriftserien Kairos nr 13):

Merce Cunningham, "Rum, tid och dans"

Baudoin, Patricia och Gilpin, Heidi: En växande perfekt ordning: William Forsythe och försvinnandets arkitektur

Söderqvist, Agneta (2004) Konst skall vara som en sträng mellan jord och himmel - En bok om koreografen Per Jonsson

Referenslitteratur:

Andersson, N. (2016). Communication and shared understanding of assessment: a phenomenological study of assessment in Swedish upper secondary dance education. Diss. (sammanfattning) Luleå : Luleå tekniska univ., 2016. Luleå.

Bonjour, M. Kompendium, Den franska Danse au cour-modellen

## Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren