

**UTBILDNINGSPLAN  
LÄSÅRET 2024/2025**

# **Ljudteknik, kandidat**

## **Antagna Höst 2024**

**BESLUTSDATUM  
2021-10-14**

**DIARIENUMMER  
LTU-3412-2021**

**BESLUTSFATTARE  
Filosofiska fakultetsnämnden (FFN) - dekanbeslut**

## Utbildningens innehåll och upplägg

Utbildningen har ett professionsperspektiv där undervisningen i teoretiska färdigheter integreras med praktiska moment. Utbildningen har en nära och omfattande kontakt med det omgivande samhället och den ljudtekniska branschen inom områden som musikinspelning, broadcast, konsertljud, film ljud och mastering. Det första året består av kurser i grundläggande ljudteknik, akustik, ljudelektronik, inspelningsteknik, PA-teknik och broadcast. Studenten lär sig grunderna i ljudteknik och verktygen för att förstå omfattningen på det ljudtekniska området och för att kunna hantera olika ljudtekniska miljöer, t ex inspelningar och konsertljud. För att studenten ska kunna tillämpa ett kritiskt och reflekterande förhållningssätt till ljudteknik, ingår i detta första år även grundläggande vetenskapsteori. Andra utbildningsåret syftar till en fördjupning av kunskaperna och en begynnande specialisering inom olika tillämpningsområden för ämnet ljudteknik. I det andra året ingår kurser i musikinspelningsteknik, film ljudteknik, digital ljudteknik, fördjupad PA-teknik. Studenten genomför här sitt första verksamhetsförlagda lärande i en specifik kurs. Utbildningens tredje år består av valfria kurser, ljudteknisk forskning och examensarbete. De valfria kurserna syftar till spetskompetens inom bland annat mastering, inspelning av västerländsk konstmusik, ljud i digitala spel och fördjupad musikinspelningsteknik. I programmet beaktas, kommuniceras och förankras ett jämställdhetsperspektiv såväl i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.

Utbildningen avslutas med ett examensarbete med inriktning ljudproduktion. I detta examensarbete ingår Forskningsmetodik 5 hp, Självständigt arbete 15 hp samt Verksamhetsförlagt lärande 10 hp. För tillträde till kurs för examensarbete samt kurs som innehåller verksamhetsförlagd utbildning ska angivna förkunskapskrav i kursplan vara uppfyllda. Särskild information om ansöknings- och antagningsförfarande till dessa kurser säkerställs av kursgivande institution. För filosofie kandidatexamen krävs utöver fördjupande studier i huvudområdet minst 30 högskolepoäng i andra ämnen än huvudområdet, alternativt inriktning inom utbildningen.

## Tillstånd för antagningsprov och/eller alternativt urval

Beslut om att få använda andra krav för behörighet (intyg om godkänd hörsel) Dnr 279-11, 211 HSV reg nr 83-245-12.

### Omfattning

180 högskolepoäng

### Examen

- Filosofie Kandidatexamen - Huvudområde; Ljudteknik med inriktning mot Ljudproduktion

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

### Urval

Till 2/3 av platserna antas sökande på betyg och högskoleprov. 1/3 antas genom särskilt antagningsprov. Valfritt antagningsprov för dig som vill konkurrera i fler urvalsgrupper. Antagningsprovet består av ett skriftligt prov i ellära och musik. Sökande med godkänt skriftligt prov kallas till ett muntligt andra antagningsprov.

### Platsfördelning

Betyg: 34%

Högskoleprov: 33%

Alternativa: 33%

## Obligatoriska kurser

### Obligatoriska kurser 157,5 högskolepoäng

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
L0011A	Akustik för ljudproduktion	7,5	Grundnivå	
S0007F	Arbetslivsförlagt lärande	15	Grundnivå	
S0012F	Direktmixning multikanal 5.1	7,5	Grundnivå	
S0013F	Ljudelektronik 1	7,5	Grundnivå	
S0015F	Direktsändning och distribution av ljud	7,5	Grundnivå	
S0016F	Ljudteknik 1	15	Grundnivå	
S0017F	Ljudteknik 2	15	Grundnivå	
S0023F	Digital ljudteknik	7,5	Grundnivå	
S0024F	Efterbearbetning 5.1	7,5	Grundnivå	
S0026F	PA-teknik	7,5	Grundnivå	
S0027F	Film ljudteknik	7,5	Grundnivå	
S0028F	Musikinspelningsteknik 1	7,5	Grundnivå	
S0034F	Ljudteknisk forskning	7,5	Grundnivå	
S0038F	Examensarbete, metod och profession, inriktning ljudproduktion	30	Grundnivå	
S0042F	Ljudtekniskt vetande	7,5	Grundnivå	

### Valfritt utrymme 22,5 högskolepoäng

Valfritt utrymme är 22,5 högskolepoäng. Ett valfritt utrymme motsvarar en obligatorisk poängomfattning av kurser från universitet och högskola.

## Läsordning

### Årskurs 1 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2024/2025

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	S0013F	Ljudelektronik 1	7,5	
1-2	S0016F	Ljudteknik 1	15	
2	L0011A	Akustik för ljudproduktion	7,5	
3	S0042F	Ljudtekniskt vetande	7,5	
3-4	S0017F	Ljudteknik 2	15	
4	S0015F	Direktsändning och distribution av ljud	7,5	

### Årskurs 2 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2025/2026, planerad läsordning

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	S0023F	Digital ljudteknik	7,5	
1	S0028F	Musikinspelningsteknik 1	7,5	
2	S0012F	Direktmixning multikanal 5.1	7,5	
2	S0027F	Film ljudteknik	7,5	
3	S0024F	Efterbearbetning 5.1	7,5	
3	S0026F	PA-teknik	7,5	
4	S0007F	Arbetslivsförlagt lärande	15	Förkunskapskrav

### Årskurs 3 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2026/2027, planerad läsordning

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1		Valfritt utrymme	15	
2	S0034F	Ljudteknisk forskning	7,5	
2		Valfritt utrymme	7,5	
3-4	S0038F	Examensarbete, metod och profession, inriktning ljudproduktion	30	Förkunskapskrav