

**UTBILDNINGSPLAN
LÄSÅRET 2024/2025**

Scenproduktion kandidat, tvärkonstnärlig

Antagna Höst 2024

**BESLUTSDATUM
2023-10-25**

**DIARIENUMMER
LTU-4299-2023**

**BESLUTSFATTARE
Ordförande, Filosofiska fakultetsnämnden**

Utbildningens innehåll och upplägg

Scenproduktion, tvärkonstnärlig kandidat är en professionsnära och multidisciplinär utbildning. Den är till för dig som vill arbeta med scenisk och audiovisuell gestaltning genom användande av ny teknik inom gestaltande sceniska produktioner inom musik, teater, scenshower, performancekonst eller digitala produktioner som reklam- och musikvideos.

I utbildningen möter du ett utvidgat scenbegrepp. Scenen är platsen eller gränssnittet där du kommunicerar med din omgivning. Utbildningen strävar efter att utveckla din förmåga att integrera olika uttrycksätt och kommunikationsformer i fysiska och virtuella miljöer och ger dig en grundläggande hantverksskicklighet och kunskap att arbeta skapande och gestaltande inom scenproduktion, musik och medier. Du får använda dig av ny teknik och studera interaktiva och multidisciplinära metoder som har tillämpning i såväl traditionell scenkonst som i nyskapande uttrycksformer.

Digitala verktyg och medier skapar förutsättningar för scenkonsten att söka sig ut och skapa nya publika möten och föreställningsformer. Exempel på sådana tekniker är virtual reality (VR) och augmented reality (AR). Utbildningen integrerar praktiska, konstnärliga och teoretiska moment i en laborativ och skapande miljö. I programmet beaktas, kommuniceras och förankras ett jämställdhetsperspektiv i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.

Utbildningen omfattar tre års heltidsstudier (180 hp) och avslutas med ett examensarbete (15 hp). Totalt 22,5 hp utgör fritt valda kurser. Utbildningen förbereder för konstnärlig utbildning på avancerad nivå.

För tillträde till kurs för examensarbete ska angivna förkunskapskrav i kursplan vara uppfyllda. Särskild information om ansöknings- och antagningsförfarande till examensarbete säkerställs av kursgivande institution.

Omfattning

180 högskolepoäng

Examen

- Konstnärlig kandidatexamen i scen och media - Huvudområde Scenisk framställning

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Urval

Till 2/3 av platserna antas sökande på betyg och högskoleprov. 1/3 antas genom särskilt antagningsprov. Resultatet av antagningsprov utgör grund för rangordning. Vid antagningsprov bedöms den sökandes konstnärliga djup, konstnärlig bredd, lämplighet för utbildningen och lämplighet för kommande arbetsliv. Antagningsprovet består av personligt brev samt arbetsprover. Antagningsprovet är valfritt för dig som vill konkurrera i fler urvalsgrupper.

Platsfördelning

Betyg: 34%

Högskoleprov: 33%

Alternativa: 33%

Obligatoriska kurser

Obligatoriska kurser inom huvudområde 97,5 högskolepoäng

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
Ny kurs	Examensarbete i scenproduktion kandidat, tvärkonstnärlig	15	Grundnivå	
Ny kurs	Tvärkonstnärlig gestaltning 2	15	Grundnivå	
Ny kurs	Tvärkonstnärlig gestaltning 1	15	Grundnivå	
T0009G	Sceniskt skapande 1	7,5	Grundnivå	
T0011G	Koncept och intermediakonst	7,5	Grundnivå	
T0017G	Sceniskt skapande 2	7,5	Grundnivå	
T0020G	Projektledning, branschkunskap och konstnärligt samarbete	15	Grundnivå	
T0021G	Sceniska rum	15	Grundnivå	

Övriga obligatoriska kurser 60 högskolepoäng

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
Ny kurs	Forskningsprocessen	7,5	Grundnivå	
T0012G	Musikskapande 1	7,5	Grundnivå	
T0016G	Det konstnärliga vetandets grund	7,5	Grundnivå	
T0018G	Musikskapande 2	7,5	Grundnivå	
T0019G	Audiovisuellt skapande	15	Grundnivå	
T0022G	Interaktiva medier och system	15	Grundnivå	

Valfritt utrymme 22,5 högskolepoäng

Valfritt utrymme är 22,5 högskolepoäng. Ett valfritt utrymme motsvarar en obligatorisk poängomfattning av kurser från universitet och högskola.

Läsordning

Årskurs 1 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2024/2025

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	T0009G	Sceniskt skapande 1	7,5	
1-2	T0019G	Audiovisuellt skapande	15	
2	T0012G	Musikskapande 1	7,5	
3	T0016G	Det konstnärliga vetandets grund	7,5	
3	T0017G	Sceniskt skapande 2	7,5	
4	T0011G	Koncept och intermediakonst	7,5	
4	T0018G	Musikskapande 2	7,5	

Årskurs 2 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2025/2026, planerad läsordning

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	T0021G	Sceniska rum	15	
1-2	T0022G	Interaktiva medier och system	15	
3-4	T0020G	Projektledning, branschkunskap och konstnärligt samarbete	15	
3-4		Valfritt utrymme	15	

Årskurs 3 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2026/2027, planerad läsordning

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	Ny kurs	Tvärkonstnärlig gestaltning 1	15	
1-2	Ny kurs	Forskningsprocessen	7,5	
1-2		Valfritt utrymme	7,5	
3-4	Ny kurs	Tvärkonstnärlig gestaltning 2	15	
3-4	Ny kurs	Examensarbete i scenproduktion kandidat, tvärkonstnärlig	15	