

**UTBILDNINGSPLAN
LÄSÅRET 2024/2025**

Skådespelarprogrammet

Antagna Höst 2024

**BESLUTSDATUM
2022-10-26**

**DIARIENUMMER
LTU-3962-2022**

**BESLUTSFATTARE
Filosofiska fakultetsnämnden (FFN) - dekanbeslut**

Utbildningens innehåll och upplägg

Skådespelarprogrammet är en treårig heltidsutbildning fördelad på sex terminer.

Utbildningen syftar till att skapa självständiga och konstnärligt medvetna skådespelare i samarbete med andra yrkesfunktioner i den kollektiva arbetsprocessen.

Skådespelarprogrammets huvudområde är scenisk framställning, där studenten får praktisk och teoretisk kunskap i gestaltungsarbete, rollarbete. Övriga områden är rörelse, röst och tal, sång samt teori.

Skådespeleri är i huvudsak en praktisk och fysisk konstform som kräver kroppsligt förankrad kunskap. En skådespelare ska ha full tillgång till hela sin uttrycksförmåga även i starkt pressade situationer. För att uppnå detta måste studenten öva sin öppenhet för inre och yttre impulser och sin förmåga till avspändhet och koncentration. Eftersom en skådespelares arbete sker i samarbete med andra betonar utbildningen det kollektiva i skådespelares yrkesutövning. Genom träning av kropp och röst, sceniskt skapande, berättande och gestaltning och genom teoretisk förankring samt reflektion över det egna arbetet får studenten redskap att fortsätta utvecklas och fördjupa sina kunskaper även efter avslutad utbildning.

Progressionen inom ämnena samt i utbildningen som helhet går från grundträning (år 1) via påbyggnad (år 2) till fördjupning (år 3). Detta innebär att integreringen mellan ämnena, mötena med publik och komplexiteten i studieuppgifterna ökar termin för termin. Examensarbetet är ett självständigt arbete som sker inom ramen för en fullskalig scenkonstproduktion.

Den nära kontakten med Norrbottensteatern gör att studenterna på skådespelarprogrammet får stor inblick i verksamheten vid en professionell teater och möjliggör både organiserade och spontana utbyten av olika slag. Under utbildningen förekommer olika former av samarbeten med Norrbottensteatern.

Studiemiljön på Teaterhögskolan ska liksom på hela LTU präglas av jämställdhet och likabehandling. Normkritiska perspektiv på maktstrukturer avseende exempelvis genus, etnicitet, funktionalitet och social tillhörighet ska genomsyra utbildningen.

Omfattning

180 högskolepoäng

Examen

- Konstnärlig kandidatexamen i teater - Huvudområde Scenisk framställning

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov. Antagningsprovet består av fyra delprov där godkänt resultat krävs från delprov 1 för att gå vidare till delprov 2 och så vidare. Proven innehåller framförande av monolog/-er, samspelsövning/-ar, rörelseprov, sångprov, individuellt och kollektivt sceniskt skapande samt arbete med dramatisk text. De sökande bedöms med avseende på gestaltungsformåga, samspel, konstnärligt uttryck, förmågan att anpassa sig till en scenisk uppgift samt den kreativa processen.

Urval

Urval och rangordning baseras på antagningsprov.

Platsfördelning

Alternativa: 100%

Obligatoriska kurser

Obligatoriska kurser 180 högskolepoäng

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
T0001A	Skådespelarens fundament	30	Grundnivå	
T0002A	Föreställningen	30	Grundnivå	
T0003A	Skådespelarens arena	30	Grundnivå	
T0004A	Skådespelarens yrkespraktik	30	Grundnivå	
T0005A	Den egna metoden	30	Grundnivå	
T0006A	Den självständiga konstnären, kandidatexamen i teater	30	Grundnivå	

Läsordning

Årskurs 1 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2024/2025

Läsoperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	T0001A	Skådespelarens fundament	30	
3-4	T0003A	Skådespelarens arena	30	

Årskurs 2 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2025/2026, planerad läsordning

Läsoperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	T0002A	Föreställningen	30	
3-4	T0004A	Skådespelarens yrkespraktik	30	Förkunskapskrav

Årskurs 3 Antagna Höst 2024, Ges läsåret 2026/2027, planerad läsordning

Läsoperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	T0005A	Den egna metoden	30	
3-4	T0006A	Den självständiga konstnären, kandidatexamen i teater	30	Förkunskapskrav