

**UTBILDNINGSPPLAN
LÄSÅRET 2022/2023**

Skådespelarprogrammet

Antagna Höst 2021

**BESLUTSDATUM
2021-10-14**

**DIARIENUMMER
LTU-3412-2021**

**BESLUTSFATTARE
Ordförande Filosofiska fakultetsnämnden**

Utbildningens innehåll och upplägg

Skådespelarprogrammet är en treårig utbildning på heltid fördelat på sex terminer.

Utbildningen syftar till att skapa självständiga och konstnärligt medvetna skådespelare, i samarbete och samskapande med andra yrkesutövare i den kollektiva arbetsprocessen.

Skådespeleri är konsten att göra ett gestaltungsarbete utifrån medvetna val. Det är en konst som kräver kroppsligt förankrad kunskap då gestaltungsarbete är praktiskt och fysiskt till sin karaktär. Studierna bygger därför till stor del på träning av kropp och röst, och genom reflektion över sitt eget arbete under utbildningen får studenten redskap att fortsätta utvecklas och fördjupa sina kunskaper även efter avslutad utbildning.

En skådespelare ska ha full tillgång till hela sin uttrycksförmåga även i starkt pressade situationer. För att uppnå detta måste studenten öva sin öppenhet för inre och yttre impulser och sin förmåga till avspändhet och närvaro. Eftersom en skådespelares arbete sker tillsammans med andra, är den största delen av undervisningen i helklass.

Skådespelarprogrammets huvudområde är scenisk framställning, där studenten får praktisk och teoretisk kunskap i gestaltungsarbete, rollarbete. Övriga områden är rörelse, röst och tal, sång samt teori. Progressionen inom ämnena samt i utbildningen som helhet går från grundträning (åk 1) via påbyggnad arbete (år 2) till fördjupat arbete (år 3). Detta innebär att integreringen mellan ämnena, mötet med publik och komplexiteten i studieuppgifterna ökar termin för termin. Kandidatuppgiften är ett självständigt arbete inom en fullskalig teaterproduktion.

Den nära kontakten med Norrbottensteatern gör att studenterna på skådespelarprogrammet får stor inblick i verksamheten vid en professionell teater och möjligheten till både organiserade och spontana utbyten av olika slag. Under utbildningen förekommer olika former av samarbeten med Norrbottensteatern.

Studiemiljön på Teaterhögskolan ska liksom på hela LTU präglas av jämställdhet och likabehandling. Normkritiska perspektiv på maktstrukturer avseende exempelvis genus, etnicitet, funktionalitet och social tillhörighet ska genomsyra utbildningen.

Omfattning

180 högskolepoäng

Examen

- Konstnärlig kandidatexamen i teater - Huvudområde Scenisk framställning

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov. Antagningsprovet består av fyra delprov där godkänt resultat krävs från delprov 1 för att gå vidare till delprov 2 och så vidare. Proven innehåller framförande av monolog/-er, samspelsövning/-ar, rörelseprov, sångprov, individuellt och kollektivt sceniskt skapande samt arbete med dramatisk text. De sökande bedöms med avseende på gestaltningförmåga, samspel, konstnärligt uttryck, förmågan att anpassa sig till en scenisk uppgift samt den kreativa processen.

Urval

Urval och rangordning baseras på antagningsprov.

Platsfördelning

Alternativa: 100%

Obligatoriska kurser

Obligatoriska kurser 180 högskolepoäng

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
Ny kurs	Föreställningen	30	Grundnivå	
Ny kurs	Yrkespraktik	30	Grundnivå	
T0064S	Skådespelarens grund 1	30	Grundnivå	
T0065S	Skådespelarens grund 2	30	Grundnivå	
T0068S	Skådespelarens fördjupning 1	30	Grundnivå	
T0069S	Skådespelarens fördjupning 2	30	Grundnivå	

Läsordning

Årskurs 1 Antagna Höst 2021, Ges läsåret 2021/2022

Läsoeriod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	T0064S	Skådespelarens grund 1	30	
3-4	T0065S	Skådespelarens grund 2	30	

Årskurs 2 Antagna Höst 2021, Ges läsåret 2022/2023

Läsoeriod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	Ny kurs	Föreställningen	30	
3-4	Ny kurs	Yrkespraktik	30	

Årskurs 3 Antagna Höst 2021, Ges läsåret 2023/2024, planerad läsordning

Läsoeriod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1-2	T0068S	Skådespelarens fördjupning 1	30	
3-4	T0069S	Skådespelarens fördjupning 2	30	