

**UTBILDNINGSPLAN**  
**LÄSÅRET 2021/2022**

# **Visuell gestaltning - Digital design**

## **Antagna Höst 2019**

**BESLUTSDATUM**  
**2020-10-29**

**BESLUTSFATTARE**  
**Ordförande filosofiska fakultetsnämnden**

## Utbildningens innehåll och upplägg

Det konstnärliga huvudområdet Visuell gestaltning omfattar fiktionen och dess visuella gestaltning i samtida medier. Det konkretiseras i kunskaper och färdigheter i tematisk gestaltning baserad på historiska, nuvarande, framtida och imaginära världar eller kombinationer av dessa i ett narrativt sammanhang. Visuell gestaltning använder konstnärliga och vetenskapliga utgångspunkter vid tredimensionell rumslig visuell gestaltning för fiktionens bildberättande, dess villkor och distribution ur ett professionsperspektiv. Visuell gestaltning, som vilar på konstnärlig grund, innefattar även grundläggande vetenskapliga teorier och metoder.

Utbildningen inleds med moment i färg, form, bildberättande och designprocesser som är gemensamma för utbildningarna inom Visuell gestaltning. Som gemensam gestaltningsförutsättning utgår även utbildningen från kameran och dess avbildning vilket avspeglas i teori, teknik och bildlösningar. Tillämpningar fokuserar på rörliga digitala medier såsom TV, film, datorspel och andra tredimensionella presentationer och interaktioner. Kursernas teoretiska moment genomförs i form av litteraturstudier, seminarier samt skriftliga reflektioner och analyser av eget eller andras konstnärliga resultat. Tillämpade moment genomförs såsom mindre film- eller datorspelsproduktioner och laborationer med digitala verktyg för 3D visualisering och postproduktion. Utbildningen bedrivs i en unik konstnärlig och produktionsteknisk miljö för samtida visuell medieproduktion som erbjuder studenten en inspirerande och kreativ studiemiljö. I utbildningen beaktas, kommuniceras och förankras ett jämställdhetsperspektiv i innehåll, utformning och genomförande.

Utbildningen syftar till att studenten skall utveckla sin förmåga till visuella gestaltningslösningar inom digital innehållsproduktion för linjära och interaktiva medier.

## Omfattning

180 högskolepoäng

## Examen

- Konstnärlig kandidatexamen i design - Huvudområde Visuell gestaltning med inriktning mot Digital design

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet +  
Matematik 2a/2b/2c, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (områdesbehörighet A5).  
Eller:  
Matematik B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 5)

## Urval

Urval och rangordning baseras på antagningsprov, Se information om provets utformning och genomförande på <http://www.ltu.se/antagningsprov>

## Platsfördelning

Alternativa: 100%

## Obligatoriska kurser

### Visuell gestaltning med inriktning mot digital design 172,5 högskolepoäng

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
W0021F	Visuell gestaltning 1	15	Grundnivå	
W0022F	Visuell gestaltning 2	15	Grundnivå	
W0023F	Digital design	15	Grundnivå	
W0025F	Gestaltningssprojekt 1, digital design	15	Grundnivå	
W0028F	Digitala miljöer	15	Grundnivå	
W0030F	Digitala visuella effekter	15	Grundnivå	
W0033F	Realtidsgrafik	15	Grundnivå	
W0034F	Gestaltningssprojekt 2, digital design	15	Grundnivå	
W0036F	Visuell gestaltning, Inriktningsprojekt	15	Grundnivå	
W0040F	Konstnärlig forskning och utveckling	7,5	Grundnivå	
W0042F	Examensarbete digital design	30	Grundnivå	

### Valfritt utrymme 7,5 högskolepoäng

Valfritt utrymme är 7,5 högskolepoäng. Ett valfritt utrymme motsvarar en obligatorisk poängomfattning av kurser från universitet och högskola.

## Läsordning

### Årskurs 1 Antagna Höst 2019, Ges läsåret 2019/2020

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	W0023F	Digital design	15	
2	W0021F	Visuell gestaltning 1	15	
3	W0022F	Visuell gestaltning 2	15	
4	W0025F	Gestaltningssprojekt 1, digital design	15	

### Årskurs 2 Antagna Höst 2019, Ges läsåret 2020/2021

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	W0028F	Digitala miljöer	15	
2	W0030F	Digitala visuella effekter	15	
3	W0033F	Realtidsgrafik	15	
4	W0034F	Gestaltningssprojekt 2, digital design	15	

### Årskurs 3 Antagna Höst 2019, Ges läsåret 2021/2022

Läsperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	W0036F	Visuell gestaltning, Inriktningsprojekt	15	
2		Valfritt utrymme	7,5	
2	W0040F	Konstnärlig forskning och utveckling	7,5	
3-4	W0042F	Examensarbete digital design	30	Förkunskapskrav