

**UTBILDNINGSPLAN
LÄSÅRET 2021/2022**

Visuell gestaltning - Filmdesign

Antagna Höst 2019

**BESLUTSDATUM
2019-10-29**

**BESLUTSFATTARE
Ordförande filosofiska fakultetsnämnden**

Utbildningens innehåll och upplägg

Det konstnärliga huvudområdet Visuell gestaltning omfattar fiktionen och dess visuella gestaltning i samtida medier. Det konkretiseras i kunskaper och färdigheter i tematisk gestaltning baserad på historiska, nuvarande, framtida och imaginära världar eller kombinationer av dessa i ett narrativt sammanhang. Visuell gestaltning använder konstnärliga och vetenskapliga utgångspunkter vid tredimensionell rumslig visuell gestaltning för fiktionens bildberättande, dess villkor och distribution ur ett professionsperspektiv. Visuell gestaltning, som vilar på konstnärlig grund, innefattar även grundläggande vetenskapliga teorier och metoder.

Utbildningen inleds med moment i färg, form, bildberättande och designprocesser som är gemensamma för utbildningarna inom Visuell gestaltning. Som gemensam gestaltningsförutsättning utgår även utbildningen från kameran och dess avbildning vilket avspeglas i teori, teknik och bildlösningar. Gestaltningen i form av miljöer, rum och artefakter med kameran avbildning som utgångspunkt kan vara av såväl fysisk som digital karaktär med syfte att kommunicera med och beröra en mottagare och användare. Designutmaningen ligger i det konstnärliga uttryckets möjligheter och kunskap om de olika mediernas teknik och förutsättningar.

Under det avslutande året i utbildningen Visuell gestaltning - Filmdesign profilerar sig studenten inom någon av tre valbara fördjupningskurser: scenografi, attribut eller ljus. Fördjupningskursens avsikt för respektive fördjupning är att utveckla den rumsliga gestaltningen, artefaktens möjligheter samt ljusets roll som berättarkomponent. Examensarbetets innehåll och genomförande skall tydligt kommunicera och vara en progression till den valda fördjupningen. Utbildningen bedrivs i en unik konstnärlig och produktionsteknisk miljö för samtida visuell medieproduktion som erbjuder studenten en inspirerande och kreativ studiemiljö. I utbildningen beaktas, kommuniceras och förankras ett jämställdhetsperspektiv i innehåll, utformning och genomförande.

Utbildningen syftar till att studenten skall utveckla sin förmåga att utveckla professionens gestaltningslösningar samt verka inom traditionella och nya medier samt kombinationer av dessa i en konstnärlig ledarroll.

Omfattning

180 högskolepoäng

Examen

- Konstnärlig kandidatexamen i design - Huvudområde Visuell gestaltning med inriktning mot Filmdesign

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet +
Matematik 2a/2b/2c, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (områdesbehörighet A5).

Eller:

Matematik B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 5)

Urval

Urval och rangordning baseras på antagningsprov, Se information om provets utformning och genomförande på <http://www.ltu.se/antagningsprov>

Platsfördelning

Alternativa: 100%

Obligatoriska kurser

Visuell gestaltning med inriktning mot filmdesign 157,5 högskolepoäng

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
W0021F	Visuell gestaltning 1	15	Grundnivå	
W0022F	Visuell gestaltning 2	15	Grundnivå	
W0024F	Filmdesign	15	Grundnivå	
W0026F	Gestaltningprojekt 1, filmdesign	15	Grundnivå	
W0027F	Bildproduktion för kamera	15	Grundnivå	
W0029F	Visuella effekter	15	Grundnivå	
W0031F	Bildproduktion för interaktiva medier	7,5	Grundnivå	
W0032F	Konstnärligt ledarskap	7,5	Grundnivå	
W0035F	Gestaltningprojekt 2, filmdesign	15	Grundnivå	
W0040F	Konstnärlig forskning och utveckling	7,5	Grundnivå	
W0041F	Examensarbete filmdesign	30	Grundnivå	

Valfritt utrymme 7,5 högskolepoäng

Valfritt utrymme är 7,5 högskolepoäng. Ett valfritt utrymme motsvarar en obligatorisk poängomfattning av kurser från universitet och högskola.

Attribut 15 högskolepoäng

Valbart utrymme är 15 högskolepoäng. Ett valbart utrymme motsvarar en obligatorisk poängomfattning inom vilken kurser ska väljas ur en bestämd mängd.

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
W0038F	Attribut	15	Grundnivå	Valbar

Eller

Ljus 15 högskolepoäng

Valbart utrymme är 15 högskolepoäng. Ett valbart utrymme motsvarar en obligatorisk poängomfattning inom vilken kurser ska väljas ur en bestämd mängd.

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
W0039F	Ljusdesign	15	Grundnivå	Valbar

Eller

Scenografi 15 högskolepoäng

Valbart utrymme är 15 högskolepoäng. Ett valbart utrymme motsvarar en obligatorisk poängomfattning inom vilken kurser ska väljas ur en bestämd mängd.

Kurskod	Kurs	Hp	Nivå	Kommentar
W0037F	Scenografi	15	Grundnivå	Valbar

Läsordning

Årskurs 1 Antagna Höst 2019, Ges läsåret 2019/2020

Läsoperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	W0024F	Filmdesign	15	
2	W0021F	Visuell gestaltning 1	15	
3	W0022F	Visuell gestaltning 2	15	
4	W0026F	Gestaltningprojekt 1, filmdesign	15	

Årskurs 2 Antagna Höst 2019, Ges läsåret 2020/2021

Läsoperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	W0027F	Bildproduktion för kamera	15	
2	W0029F	Visuella effekter	15	
3	W0031F	Bildproduktion för interaktiva medier	7,5	
3	W0032F	Konstnärligt ledarskap	7,5	
4	W0035F	Gestaltningprojekt 2, filmdesign	15	

Årskurs 3 Antagna Höst 2019, Ges läsåret 2021/2022

Läsoperiod	Kurskod	Kurs	Hp	Kommentar
1	W0037F	Scenografi	15	Valbar
1	W0038F	Attribut	15	Valbar
1	W0039F	Ljusdesign	15	Valbar
2		Valfritt utrymme	7,5	
2	W0040F	Konstnärlig forskning och utveckling	7,5	
3-4	W0041F	Examensarbete filmdesign	30	Förkunskapskrav